

12-DVD-BOX

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



NYT DANSK  
DANSETEATER

VÆRKER 1980-1997  
af  
**RANDI PATTERSON**  
**ANETTE ABILDGAARD**  
**WARREN SPEARS**

Tilgnet Ildsjælene i Nyt Dansk Dansteater

### DVD 1 / af 12 1980 – 1982    INDHOLD

*De fire første værker **Sort/Hvid**, **Septemberdansen**, **Stærk/Svag** og **Suiten** udgjorde programmet: 'I dag og alle dage' – opført under Århus Festuge sept. '80 og siden på Saltlageret i jan. '81.*

**Sort/Hvid** (1980) - Saltlageret 1981 - Varighed: 12:56 min. - Opførelser: 19

Koreografi: Randi Patterson - Komponist: Kenneth Knudsen

Lysdesign: Claus Paludan - Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, René Foldorf, Randi Patterson, Mads Tvede.

**Septemberdansen** (1980) - Saltlageret 1981 - Varighed: 14:06 min. - Opførelser: 22

Koreografi: Randi Patterson - Komponist: Kenneth Knudsen

Lysdesign: Claus Paludan - Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, René Foldorf, Mads Tvede

**Stærk/Svag** (1980) - Saltlageret 1981 - Varighed: 18:24 min. - Opførelser: 23

Koreografi: Randi Patterson - Komponist: Kenneth Knudsen

Lysdesign: Claus Paludan - Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Dansere: Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, René Foldorf, Randi Patterson, Mads Tvede

**Suiten** (1980) - Saltlageret 1981 - Varighed: 21:37 min. - Opførelser: 22

Koreografi: Randi Patterson - Komponist: Kenneth Knudsen

Lysdesign: Claus Paludan - Kostumedesign: Lis Spur og Jean Louis Badet

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, René Foldorf, Randi Patterson, Mads Tvede

*De fire sidste værker: **Skulpturpark**, **Fire Sange**, **Tango** og **Skrøbeligt Daggry** udgjorde helaftensprogrammet på Saltlageret februar 1982.*

**Skulpturpark** (1982) - Saltlageret 1982 - Varighed: 11:22 min. - Opførelser: 25

Koreografi: Warren Spears - Musik: Per Nørgaard

Scenografi: Jean Louis Badet - Lysdesign: Flemming Larsen

Kostumedesign: Lis Spur, Jean Louis Badet og koreografen

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Randi Patterson, Warren Spears, Bjørn Wikström.

**Fire Sange** (1982) - Saltlageret 1982 - Varighed: 19:56 min. - Opførelser: 27

Koreografi: Randi Patterson - Musik: Marianne Faithful - Scenografi: Jean Louis Badet

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumedesign: Lis Spur og Jean Louis Badet

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Randi Patterson, Bjørn Wikström

**Tango** (1982) - Gæstespil Det Kongelige Teater 1985 - Varighed: 12:59 min. - Opførelser: 83

Koreografi: Anette Abildgaard - Musik: Carla Bley

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumedesign: Anette Abildgaard og danserne

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Randi Patterson, Warren Spears

Tango blev i 1992 blev den skabt som videoproduktion (se DVD nr. 6)

**Skrøbeligt Daggry** (1982) - Gæstespil Det Kgl. Teater 1985 - Varighed: 27:54 min. Opførelser: 23

Koreografi: Randi Patterson - Musik: Niels Henning Ørsted Pedersen & Knud Victor

Scenografi: Jean Louis Badet

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumer: Jean Louis Badet og Lis Spur

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Thomas Sandberg, Warren Spears, Kaija Viljanen.



## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og

Master Media

## DVD 2 / af 12 1982 – 1983 INDHOLD

### Programmerne '4 Balletter' og 'Overlevelse' på Boulevarden

De fire første værker *Trekant*, *Drevet*, *I et øjeblik* og *Knudsen Variationer* udgjorde programmet: '4 Balletter' på Boulevarden 1982. I programmet 'Overlevelse' på Boulevarden i 1983 indgik *Knudsen Variationer* igen sammen med tre nye værker: *Ophold på jorden*, *The Exiles* og *Mandala*. Alle optagelser fra Boulevarden i 1983 er gået tabt. Der er derfor anvendt optagelser fra gæstespillet 1985 på Det Kongelige Teater.

**Trekant** (1982) - Boulevarden 1982 - Varighed: 11:52 min. - Opførelser: 10

Koreografi: Randi Patterson, Anette Abildgaard, Tommy Håkansson - Musik: Claus Nomi

Scenografi: Bjarne v.H.H. Solberg - Lysdesign: Flemming Larsen

Dansere: Anette Abildgaard, Ingrid Buchholtz, Tommy Håkansson, Randi Patterson

**Drevet** (1982) - Boulevarden 1982 - Varighed: 11:09 min. - Opførelser: 23

Koreografi: Warren Spears - Musik: Vangilis

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Solo: Warren Spears

**I et øjeblik** (1982) - Boulevarden 1982 - Varighed: 18:08 min. - Opførelser: 13

Koreografi: Randi Patterson - Musik: Jan Garbarek

Scenografi: Bjarne v.H.H. Solberg - Lysdesign: Flemming Larsen

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Randi Patterson, Kaija Viljanen

**Knudsen Variationer** (1982) - Det Kgl. Teater 1985 - Varighed: 22:18 min. - Opførelser: 90

Koreografi: Warren Spears - Musik: Komponeret og indspillet af Kenneth Knudsen

Scenografi: Bjarne v.H.H. Solberg - Lysdesign: Flemming Larsen

Kostumedesign: Lis Spur og scenografen

Dansere: Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Warren Spears, Kaija Viljanen

**Ophold på jorden** (1983) - Aveny Teatret 1984 - Varighed: 19:40 min. - Opførelser: 22

Koreografi: Anette Abildgaard & Ingrid Buchholtz - Musik: Kitaro, Brian Eno, David Byrne, Wim Mertens (collage) -

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumedesign: Lis Spur og koreograferne

Dansere: Mikala Barnekow, Bill Holmberg, Randi Patterson, Thomas Sandberg, Warren Spears, Kaija Viljanen

**The Exiles** (1983) - Det Kgl. Teater 1985 - Varighed: 19:16 min. - Opførelser: 31

Koreografi: Warren Spears - Musik: Komponeret og indspillet af Kenneth Knudsen

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Randi Patterson, Thomas Sandberg.

DR optog 'The Exiles' som Balletworkshop (vist 1984) – se DVD nr. 10

**Mandala** (1983) - Det Kgl. Teater 1985 - Varighed: 28:41 min. - Opførelser: 42

Koreografi: Randi Patterson - Musik: Jon Hassell og Brian Eno

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Randi Patterson, Thomas Sandberg, Warren Spears, Kaija Viljanen.



## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media

## DVD 3/ af 12 1984-85 INDHOLD

### **Helafteballetten 'En Gudedrøm' og programmet 'Livets dans' på Bellevue Teatret**

*Programmet 'Livets Dans' opført på Bellevue Teatret omfattede **Mellemrum**, **Tariqat** og **En dag, tre mænd og scener om døden**. (**Mellemrum** havde haft premiere ved gæstespiilet på Det Kongelige Teater, februar 1985. I turnéprogrammet med samme titel indgik yderligere tre balletter for at have et varieret repertoire at tilbyde teaterforeningerne med hensyn til scenens størrelse.*

#### **En Gudedrøm (1984)**

Bellevue Teatret 1984 - I og II akt: Varighed 41:28 min. - III og IV akt: Varighed 28:34 min. - Opførelser: 45

Koreografi: Randi Patterson & Warren Spears

Historie: Villy Sørensen - Komponist: Anders Koppel

Musik spillet live og indspillet af Bazaar: Peter Bastian, Mette Hansskov, Anders Koppel, Flemming Quist Møller

Scenebillede: Bjørn Nørgaard

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumer: Lis Spur - Teknisk stab: Flemming Larsen og Erik Andersen

Figurerne/danserne:

Ask: Bill Holmberg

Embla: Anette Abildgaard

Odin: Warren Spears

Frigg: Randi Patterson

Tor: Thomas Sandberg

Balder: Bill Holmberg

Freja: Anette Abildgaard

Nornerne: Ingrid Buchholtz, Kaija Viljanen, Mikala Barnekow

1. jætje (Gerda): Ingrid Buchholtz

2. jætje (Trym): Kaija Viljanen

3. Jætje (Tryms søster): Mikala Barnekow

To jætter i akt II-scene 5: Anette Abildgaard & Randi Patterson

Loke: Akt I, III og IV: Thomas Sandberg

Akt II scene 1-3: Randi Patterson

Akt II scene 4-5: Warren Spears

Akt III scene 3: Ingrid Buchholtz

**Mellemrum (1985)** - Det Kgl. Teater 1985 - Varighed: 17:00 min. Opførelser: 39

Koreografi: Anette Abildgaard - Musik komponeret og indspillet af Anders Koppel (trommer H.C. Mogensen) -

Lysdesign: Flemming Larsen (er angivet forkert på optagelsen).

Kostumedesign: Lis Spur og koreografen - Masken: Lennart Helander

Dansere: Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Thomas Sandberg, Warren Spears, Kaija Viljanen

**Tariqat (1985)** - Bellevue Teatret 1985 - Varighed: 23:19 min. - Opførelser: 27

Koreografi/scenebillede: Randi Patterson - Musik: Kenneth Knudsen

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Teknisk stab: Flemming Larsen og Martin Højmark

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Randi Patterson, Thomas Sandberg, Warren Spears, Kaija Viljanen

**En dag, tre mænd og scener om døden (1985)**

Bellevue Teatret 1985 - Varighed: 24:35 min. - Opførelser: 25

Koreografi/ scenebillede: Warren Spears - Musik: John Adams

Lysdesign: Flemming Larsen - Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Teknisk stab: Flemming Larsen og Martin Højmark

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Randi Patterson, Thomas Sandberg, Warren Spears, Kaija Viljanen.

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



### DVD 4/ af 12 1985 & 1987 INDHOLD

*Pousse Café*, der havde premiere på gæstespiilet på Det Kgl. Teater og siden indgik i turnéprogrammet 'Livets Dans'. De to sidste værker *Carmina Burana* og *Mellem To Evigheder* havde oprindeligt haft premiere på Odense Teater i februar 1987 med efterfølgende turné over hele landet. I forestillingen som blev opført i Cirkusbygningen deltog Tritonuskoret samt professionelle sangere og musikere live.

#### **Pousse Café (1985)**

Det Kgl. Teater 1985 - Varighed: 23:26 min. - Opførelser: 16

Koreografi: Randi Patterson - Musik: Zaka Percussion - Scenografi: Jean-Louis Badet

Lysdesign: Flemming Larsen – Kostumer: Lis Spur

Teknisk stab: Erik Andersen, Martin Højmark og Flemming Larsen

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Bill Holmberg, Randi Patterson, Thomas Sandberg

#### **Carmina Burana (1987)**

Cirkusbygningen 1987 - Varighed: 61:59 min. - Opførelser: 35 (heraf 3 i Cirkusbygningen)

Koreografi/Scenobillede: Warren Spears - Koreografassistent: Bill Holmberg

Musik: Carl Orff

Ved opførelserne i Cirkusbygningen anvendtes versionen for 2 klaverer, slagtøj og kor:

Tritonuskoret/ Dirigent: John Høybye

Solister: Susse Lillesøe (sopran) - Bjørn Holmegaard-Sørensen (tenor) - Jens Brückner (baryton)

Flygler: Anne Christoffersen, Arne Christensen

Slagtøj: Jesper Frederiksen, Per Jensen, Søren Monrad, Gert Mortensen, Kurt Riesgaard, Bo Siggaard

Lysdesign: Flemming Larsen og Erik Andersen

Teknisk stab: Martin Højmark, Tomas Knuden og Flemming Larsen

Kostumer: Susanne Haugland

Dansere: Anette Abildgaard, Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Randi Patterson, Iben Rohde, Mette Rønning, Thomas Sandberg, Kaija Viljanen, Jan-Olof Öström.

#### **Mellem To Evigheder (1987)**

Turnéoptagelse, Nykøbing F 1987 - Varighed: 30:47 min. - Opførelser: 17

Koreografi: Randi Patterson

Musik: Martin Hall

Scenografi: Kirsten Victoria Lind

Kostumer: Susanne Haugland

Teknisk stab: Martin Højmark, Tomas Knuden og Flemming Larsen

Dansere: Anette Abildgaard, Ingrid Buchholtz, Mette Rønning, Thomas Sandberg, Warren Spears, Kaija Viljanen, Jan-Olof Öström

12-DVD-BOX

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



## DVD 5/ af 12 1987 -1990 INDHOLD

*Ildfuglen* skabtes oprindeligt som samarbejdsproduktion med Den Jyske Opera og indgik her i et program sammen enakter-operaen *Gianni Schicchi*. Denne forestilling blev opført på turné med landsdelsorkestrene. *Ildfuglen* opførtes senere i NDDT's eget regi med båndmusik.

*Helafteballetten Skagen* - og kort ballet *Den sidste Vals* til turnérepertoiret

### **Ildfuglen (1987)**

Turnéoptagelse i NDDT-regi Morsø Teater 1988 - Varighed: 43:49 min. - Opførelser: 58

Koreografi og instruction: Anette Abildgaard & Warren Spears

Idé i samarbejde med Villy Sørensen

Musik: Igor Stravinskij

- indspillet af London Philharmonic Orchestra / Dirigent: Pierre Boulez

Scenografi: Claus Rostrup

Lysdesign: Flemming Larsen

Regissør: Martin Højmark

Teatermalere: Peter Hayes og Søren Thiim Harder

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Bill Holmberg, Iben Rohde, Thomas Sandberg, Warren Spears, Jan-Olof Öström.

### **Den sidste Vals (1988)**

Turnéoptagelse '88 - Varighed: 17:44 min. - Opførelser: 33

Koreografi/Scenebillede: Warren Spears

Musik: Béla Faragó

Lysdesign: Peter Glatz

Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Dansere: Anette Abildgaard, Iben Rohde, Thomas Sandberg, Anne-Claire Theissen, Jan-Olof Öström

### **Skagen – En Teaterballet (1990)**

Falkoner Scenen 1990 - Varighed: I akt 40:56 min. - II akt 38:44 min. - Opførelser: 86

Koreografi/instruktion/idé: Warren Spears

Musik: Giacomo Puccini

Scenografi & kostumedesign: Lin Utzon

Lysdesign: Mads Madsen, Bent Pedersen, Peter Thomsen

Dansere: Maleren: Thomas Sandberg

Hans Hustru: Anette Abildgaard

Musikeren: Jan-Olof Öström

Bruden: Cecilia Eliasson

Fiskeren: Bill Holmberg

Den lille pige: Iben Rohde

Landsbykvinder: Linda Bagdad, Anne-Claire Theissen

Fiskere: Mads Madsen, Bent Pedersen

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



## DVD 6/ af 12 1989 og 1992 INDHOLD

Programmet 'Black & White' på Østre Gasværk (værkerne **black** og **Morels Opfindelse**)  
Videoproduktion 1992 af **Tango**

### **black** (1989)

Østre Gasværk Teater 1989 - Varighed: 24:02 min. - Opførelser: 58

Koreografi og scenebillede: Warren Spears

Musik: Elvis Presley, The Supremes, Marvin Gaye og Tammi Terrel

Lysdesign: Peter Glatz

Kostumedesign: Lis Spur og koreografen

Teknisk Stab: Bent Pedersen og Peter Thomsen

Dansere: Cecilia Eliasson, Bill Holmberg, Iben Rohde, Thomas Sandberg, Anne-Claire Theissen, Jan-Olof Öström

### **Morels Opfindelse** (1989)

Østre Gasværk Teater 1989 - Varighed: 59:10 min. - Opførelser: 54

Koreografi: Anette Abildgaard

Synopsis: Anette Abildgaard & Anders Koppel efter A.B. Casares roman

Musik komponeret og indspillet af Anders Koppel

Vokal: Ulla Koppel - Saxofon: Jens Haack

Scenografi: Bjarne v.H.H. Solberg

Lysdesign: Peter Glatz

Kostumer: Lis Spur

Teknisk Stab: Bent Pedersen og Peter Thomsen

Dansere/NDDT's kompagni: Ingrid Buchholtz, Cecilia Eliasson, Bill Holmberg, Iben Rohde, Thomas Sandberg, Warren Spears, Anne-Claire Theissen, Jan-Olof Öström

Gæstedansere: Linda Bagdad, Dorthe Bendtzon, Allan Clausen, Ib Frenndø, Dedier Nganga, Sofie Pallesen, Rui Serzedelo, Lone Terp.

### **Videoproduktion Tango**

Varighed: 15:11 min.

Koreografi (oprindeligt 1982): Anette Abildgaard

Musik: Carla Bley

Lys: Flemming Larsen

Lyd: Niels Arild

Klip & Mix: Erik Andersen

Dans

1. mand: Jan-Olof Öström

2. mand: Thomas Sandberg

Kvinder: Cecilia Eliasson, Bill Holmberg, Iben Rohde, , Anne-Claire Theissen

Produceret 1992 af Karen Vibeke Hansen med støtte af Det Danske Filmværksted

12-DVD-BOX

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



## DVD 7/ af 12 1991-92 INDHOLD

Genopsætning 'Morels Opfindelse' for gæstespil på Det Kgl. Teater

Værker 1991 til programmet 'Men dansen den går – Folkevisemotiver'.

### Morels Opfindelse (1989)

Det Kongelige Teater 1992 - Varighed: 60:02 min.

Optagelserne på Det Kgl. Teater var materiale for denne videoproduktion af balletten.

'Revolt into style' sammen med Det Danske Filmværksted, Film og Lyd, Nyt Dansk Dansteater præsenterer:

#### En video af Torben Skjødt Jensen: 'Morels Opfindelse'

Synopsis: Anette Abildgaard & Anders Koppel

Koreografi: Anette Abildgaard

Musik komponeret, indspillet og produceret af Anders Koppel - Vokal: Ulla Koppel - Saxofon: Jens Haack

Scenografi: Bjarne v.H.H.Solberg - Lysdesign: Peter Glatz - Kostumer: Lis Spur

Teknisk Stab: Mads Madsen, Bent Pedersen og Peter Thomsen

Dansere:

Adolfo: Bill Holmberg - Morel: Warren Spears - Faustine: Cecilia Eliasson - Stoever: Jan-Olof Öström

Dora: Linda Bagdad - Haynes: Thomas Sandberg - Jane Gray: Anne-Claire Theissen - Irene: Iben Rohde

Skyggerne: Dorte Persson og Peter Vikström (fra NDDT) samt gæstedanserne: Susanne Brønnum Hjørne, Allan Clausen, Jesper Gruvmark, Esther Højgaard Jensen og Tine Larsen.

### 'Men dansen den går – Folkevisemotiver'.

Idé/rådgivning: Villy Sørensen

Program med tre værker ved NDDT's 10 års jubilæum.

De to værker som var af kompagniets kunstneriske ledere er medtaget. Det tredje værk 'Jomfru i Fugleham' af gæstekoreograf Jan Grønbech Thomsen falder udenfor denne samlings rammer.

**Elverskud (1991)** - Tivolis Koncertsal 1991 - Varighed: 32:42 min. - Opførelser: 30

Koreografi: Anette Abildgaard

Musik: Komponeret, indspillet og produceret af Kenneth Knudsen – Cello: Morten Zeuthen

Scenografi: Poul Dubienko - Lysdesign: Mads Madsen, Bent Pedersen, Peter Thomsen - Kostumier: Lis Spur

Dansere:

Hr. Oluf: Bill Holmberg

Bruden: Iben Rohde

Elverpigen: Cecilia Eliasson

Elver og Dverge: Thomas Sandberg, Anne-Claire Theissen, Jan-Olof Öström, Dorte Persson

### Harpens Kraft – Eller: så lifligt legte han for sin jomfru (1991)

Tivolis Koncertsal 1991 - Varighed: 34:38 min. - Opførelser: 30

Koreografi: Warren Spears

Musik: Komponeret, indspillet og produceret af Kenneth Knudsen. Saxofon: Frederik Lundin – Bækkener: Ole Streenberg.

Scenografi: Poul Dubienko - Lysdesign: Mads, Madsen, Bent Pedersen, Peter Thomsen - Kostumier: Lis Spur

Dansere: Linda Bagdad, Bill Holmberg, Dorte Persson, Iben Rohde, Thomas Sandberg, Anne-Claire Theissen, Peter Vikström, Jan-Olof Öström.

12-DVD-BOX

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



### DVD 8/ af 12 1991 mv. INDHOLD

#### *Anette Abildgaard*

Speranza på Østre Gasværk

Videoproduktion 'The Dancing Story Tellers'

#### **Speranza (1991)**

Østre Gasværk Teater (1991) - Varighed: 91:05 min. - Opførelser: 21

- ide og manuskript af Anette Abildgaard og Anders Koppel

- efter Sven Delblancs roman med samme titel

Koreografi: Anette Abildgaard

Musik: Komponist - Anders Koppel - Indspilning: Anders Koppel

Vokal: Ulla Koppel (Grevindens og Grethels stemmer) - Vokal: Marie Carmen Koppel (Evas og slavernes stemmer)

Saxofon & Trompet: Jens Haack

Scenografi: Bjarne v.H.H. Solberg - Lysdesign: Mads Madsen, Bent Pedersen, Peter Thomsen

Kostumier: Lis Spur

Medvirkende:

Malte Moritz von Putbus/ Jan-Olof Öström

Rustan (tjener)/ Warren Spears

Hoffmann (huslærer)/ Thomas Sandberg

Rouet (skibslæge)/ Bill Holmberg

Marcello (abbed)/ Thomas Sandberg

Giuseppe Ferreo (kaptajn)/ Stig Narger

Grevinde Sofia Wilhelmina von Putbus/ Iben Rohde

Grethel (stuepige)/ Linda Bagdad

Eva (slave)/ Cecilia Eliasson

Marianne (slave)/ Anne-Claire Theissen

Øvrige roller: Allan Clausen og Sofie Pallesen

Slaverne: Gry Bay, Helle Berggren, Lotte Bjerre, Maria Bunina, Allan Clausen, Lene Christensen, Gina Ferro Fransen, Birgitte Hansen, Bodil Høg Hansen, Jeanette Hemstad, Esther Højgaard

Jensen, Corri Jensen, Pedram Kazemi, Niels Knuhtsen, Ruben Kopp Pedersen, Tine Larsen, Minna Melgaard, Lotte Müller, Malene Nygaard, Sofie Pallesen, Vibeke Sonntag, Jacob Stage, Eva Wetke, Katrine Zeuthen.

Videoregistrering af Speranza er foretaget af Torben Skjødt Jensen.

Revolt into style i samarbejde med Det Danske Filmværksted

#### **The Dancing Story Tellers**

Varighed: 50:32 min.

Point of no return productions (1996)

A video documentation by Torben Skjødt Jensen

Klip fra koreografier af Anette Abildgaard og Warren Spears 1991-94

samt interviews med Anette Abildgaard, Warren Spears, Bill Holmberg, Anders Koppel.



12-DVD-BOX

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



## DVD 9/ af 12 1991 & 1993 **INDHOLD**

### **Quarrrtsiluni (1991)**

Det Kongelige Teater 1992 - Varighed: 10:15 min. - Opførelser: 6

Videoproduktion baseret på optagelser ved gæstespillet.

Fotograferet og redigeret af Torben Skødt Jensen / Point of no returns

Koreografi: Anette Abildgaard

Komponist: Knudåge Riisager

Lysdesign: Peter Thomsen

Kostumer: Lis Spur

Teknisk Stab: Mads Madsen, Bent Pedersen og Peter Thomsen

Medvirkende: Cecilia Eliasson, Bill Holmberg, Anne-Claire Theissen og Jan-Olof Öström

### **Wunderbaum (1993)**

Falconer Scenen 1993 - Varighed: 45:11 min - Opførelser: 35

Koreografi: Anette Abildgaard

Komponist: Anders Koppel

Scenografi: Bjarne v.H.H. Solberg

Lysdesign: Peter Thomsen

Kostumer: Lis Spur

Teknisk Stab: Werner Atzen, Bent Pedersen og Peter Thomsen

Kompagniet: Linda Bagdad, Cecilia Eliasson, Bill Holmberg, Iben Rohde, Thomas Sandberg, Anne-Claire Theissen, Peter Vikström, Jan-Olof Öström

### **Stravinsky (1993)**

Falconer Scenen 1993 - Varighed: 49:10 min. – Opførelser: 35

Koreografi/Scenografi: Warren Spears

Musik: Igor Stravinskij

'Symphonies of Wind Instruments'

'Le Sacre du Printemps'

Design/kostumer: Warren Spears/Lis Spur

Design/bagtæppe: Warren Spears

Design/dekoration: Kim Lauritsen

Design/lys: Peter Thomsen

Teknisk Stab: Werner Atzen, Bent Pedersen og Peter Thomsen

Dansere: Linda Bagdad, Cecilia Eliasson, Bill Holmberg, Iben Rohde, Warren Spears, Anne-Claire Theissen, Peter Vikström, Jan-Olof Öström.

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



## DVD 10/ af 12 1994-95 **INDHOLD**

### *Warren Spears*

Tanne og TV-program om Tanne

MCMVM fra Programmet 'Sensommerdanse' 1995

TV-program Balletworkshop over The Exiles (1983)

### **Tanne - Karen Blixen (1994)**

Dansescenen 1994 - Varighed: 69:06 min. - Opførelser: 55

Koreografi (1994) Warren Spears

Komponist: Fuzzy

Musikken indspillet og produceret af Fuzzy og John von Daler.

Scenografi og kostumer: Lin Utzon

Lysdesign: Peter Thomsen

Teknisk stab: Werner Atzen og Jens Pauli Dam

Dansere:

Tanne: Cecilia Eliasson

Karen Blixen: Anne-Claire Theissen & Linda Bagdad

Fader og Broder: Thomas Sandberg

Fotograf, Ægtemand og Læge: Bill Holmberg

Elsker: Jan-Olof Öström

### **The Exiles (1983)**

Balletworkshop DR 1984 - Varighed: 26:06 min.

Koreografi: Warren Spears

Musik: Kenneth Knudsen

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Randi Patterson, Thomas Sandberg

### **MCMVM (1995)**

Dansescenen 1995 - Varighed: 28:24 min. – Opførelser: 12

Koreografi (1995) Warren Spears

Musik: Wayne Siegel

Scenografi og kostumedesign: Thomas Kolding

Kostumer realiseret af Lis Spur

Masker: Per Christensen

NDDT-teknik: Werner Atzen, Jens Pauli Dam, Peter Thomsen

Dansere: Bill Holmberg, Jason Nelson, Dorte Persson, Iben Rohde, Thomas Sandberg, Helen Saunders, Anne-Claire Theissen, Jan-Olof Öström.

### **'Bag Masken'**

DR TV-program om Tanne (1994) - Varighed: 11:58 min.

Interviews med koreografen, scenografen og komponisten

12-DVD-BOX

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



## DVD 11/ af 12 1995-96 INDHOLD

### *Warren Spears*

*'Worshiping Icons' på Østre Gasværk (opført sammen med Jorma Uotinen's 'Petrushka')*

*Dex - en jazz odyssey (i anledning af Kulturby 1996)*

*samt Short Pieces for turnérepertoiret*

### **Worshiping Icons (1995)**

Dansescener inspireret af personer i Werner Vaccaris malerier

Østre Gasværk Teater 1995 – Varighed: 46:52 min. – Opførelser: 21

Koreografi/idé: Warren Spears

Musikcollage: Philip Glass, Georgian Chants, Carmine og Francis Coppola, Wojciech Kilar, Jon Hassell, Kronos Quartet

Kostumer: Warren Spears og Lis Spur

Scenografi konstruktion: NDDT

Lysdesign: Peter Thomsen

Dansere: Thomas Sandberg, Iben Rohde, Dorte Persson, Anne-Claire Theissen, Bill Holmberg, Jan-Olof Öström

### **Dex - en jazz odyssey (1996)**

Cirkusbygningen 1996 – Varighed: 64:53 min. – Opførelser: 10

Manuskript: Leonard Malone

Komponist: Ray Pitts

Scenografi: Ves Harper

Dirigent/conductor: Ole Kock Hansen

Lysdesign: Peter Thomsen

Medvirkende: Nyt Dansk Dansteater's kompagni & Radioens Big Band

Dexter Gordon: Bill Holmberg

Hustruen/The Wife: Iben Rohde & Helen Saunders

Pianisten/The Piano player: Thomas Sandberg

Bassisten/The Bass player: Jason Nelson

The Drummer: Trinidad Bermudez

Singer: Dorte Persson

Sirens: Karen Hentze, Dorte Persson, Anne-Claire Theissen

### **Short Pieces (1996)**

Turnéoptagelse 1996 – Varighed: 22:51 min. – Opførelser: 22

Koreografi & scenografi: Warren Spears

Musik: Igor Stravinskij

Kostumer: Lis Spur og koreografen

Dansere: Jason Nelson, Helen Saunders, Anne-Claire Theissen

12-DVD-BOX

## Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



NYT DANSK  
DANSETEATER

VÆRKER 1980-1997  
af  
**RANDI PATTERSON**  
**ANETTE ABILDGAARD**  
**WARREN SPEARS**

*Tilgnet Ildsjælene i Nyt Dansk Dansteater*



## DVD 12/ af 12 1982 og 1988 og 1997 **INDHOLD**

*Anette Abildgaards 'Det Nye Spil om Enhver'*

*DR Balletworkhops 'Mellem Rum' og 'Fermat'*

### **Det Nye Spil om Enhver (1997)**

Dansescenen 1997 – Varighed: 79:00 min. - Opførelser: 32

Idé og libretto: Klaus Rifbjerg

Koreograf: Anette Abildgaard

Musik komponeret, indspillet og produceret af Anders Koppel.

- Saxofoner: Benjamin Koppel, Kor: Marie Carmen Koppel, Sang: Benjamin Koppel (6 år)

Scenograf: Kirsten Justesen

Lysdesign: Peter Glatz

Videomontage: Torben Skjødt Jensen

Kostumer: Lis Spur

Medvirkende:, Skuespiller Steen Stig Lommer, Dansere: Bill Eldridge, Sara Gaardbo, Karen Hentze, Bill Holmberg, Jason Nelson, Helen Saunders, Anne-Claire Theissen, Peter Vikström

### **Mellem Rum (1985)**

Balletworkshop DANCE DR 1988 – Varighed: 18:42 min.

Manuskript og instruktion: Lennart Pasborg

Koreograf: Anette Abildgaard

Musik: Anders Koppel

Scenografi: Ves Harper

Producer: Karen Vibeke

Producent: Thomas Grimm

Medvirkende: Ingrid Buchholtz, Bill Holmberg, Thomas Sandberg, Warren Spears, Kaija Viljanen

### **Fermat (1982)**

Balletworkshop DR 1982 – Varighed: 32:30 min.

Koreografi Randi Patterson

Musik: Kenneth Knudsen

Producer: Thomas Grimm

Dansere: Anette Abildgaard, Mikala Barnekow, Ingrid Buchholtz, Tommy Håkansson, Warren Spears, Kaija Viljanen