

12-DVD-BOX

Huskoreografernes værker 1980-1997

Diskens menuoplysning omfatter:

Titel - Årstal Koreograf – varighed - og koreograf - optagelse(sted og år). Her tilføjet alle krediteringer, enkelte noter, samt antal opførelser af værket.

En fremtidssikring af den kulturarv NDDT efterlader.

Produceret af Poul Richard Pedersen

Med støtte af Augustinus Fonden, Albert Gaubiers Fond og Master Media



DVD 7/ af 12 1991-92 INDHOLD

Genopsætning 'Morels Opfindelse' for gæstespil på Det Kgl. Teater

Værker 1991 til programmet 'Men dansen den går – Folkevisemotiver'.

Morels Opfindelse (1989)

Det Kongelige Teater 1992 - Varighed: 60:02 min.

Optagelserne på Det Kgl. Teater var materiale for denne videoproduktion af balletten.

'Revolt into style' sammen med Det Danske Filmværksted, Film og Lyd, Nyt Dansk Dansteater præsenterer:

En video af Torben Skjødt Jensen: 'Morels Opfindelse'

Synopsis: Anette Abildgaard & Anders Koppel

Koreografi: Anette Abildgaard

Musik komponeret, indspillet og produceret af Anders Koppel - Vokal: Ulla Koppel - Saxofon: Jens Haack

Scenografi: Bjarne v.H.H.Solberg - Lysdesign: Peter Glatz - Kostumer: Lis Spur

Teknisk Stab: Mads Madsen, Bent Pedersen og Peter Thomsen

Dansere:

Adolfo: Bill Holmberg - Morel: Warren Spears - Faustine: Cecilia Eliasson - Stoever: Jan-Olof Öström

Dora: Linda Bagdad - Haynes: Thomas Sandberg - Jane Gray: Anne-Claire Theissen - Irene: Iben Rohde

Skyggerne: Dorte Persson og Peter Vikström (fra NDDT) samt gæstedanserne: Susanne Brønnum Hjørne, Allan Clausen, Jesper Gruvmark, Esther Højgaard Jensen og Tine Larsen.

'Men dansen den går – Folkevisemotiver'.

Idé/rådgivning: Villy Sørensen

Program med tre værker ved NDDT's 10 års jubilæum.

De to værker som var af kompagniets kunstneriske ledere er medtaget. Det tredje værk 'Jomfru i Fugleham' af gæstekoreograf Jan Grønbech Thomsen falder udenfor denne samlings rammer.

Elverskud (1991) - Tivolis Koncertsal 1991 - Varighed: 32:42 min. - Opførelser: 30

Koreografi: Anette Abildgaard

Musik: Komponeret, indspillet og produceret af Kenneth Knudsen – Cello: Morten Zeuthen

Scenografi: Poul Dubienko - Lysdesign: Mads Madsen, Bent Pedersen, Peter Thomsen - Kostumier: Lis Spur

Dansere:

Hr. Oluf: Bill Holmberg

Bruden: Iben Rohde

Elverpigen: Cecilia Eliasson

Elver og Dverge: Thomas Sandberg, Anne-Claire Theissen, Jan-Olof Öström, Dorte Persson

Harpens Kraft – Eller: så lifligt legte han for sin jomfru (1991)

Tivolis Koncertsal 1991 - Varighed: 34:38 min. - Opførelser: 30

Koreografi: Warren Spears

Musik: Komponeret, indspillet og produceret af Kenneth Knudsen. Saxofon: Frederik Lundin – Bækkener: Ole Streenberg.

Scenografi: Poul Dubienko - Lysdesign: Mads, Madsen, Bent Pedersen, Peter Thomsen - Kostumier: Lis Spur

Dansere: Linda Bagdad, Bill Holmberg, Dorte Persson, Iben Rohde, Thomas Sandberg, Anne-Claire Theissen, Peter Vikström, Jan-Olof Öström.